

**Планируемые результаты изучения предмета**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
<p><b>1. Мир музыкальных звуков</b></p> <p><b>2. Ритм – движение жизни</b></p> <p><b>3. Мелодия – царица музыки</b></p> <p><b>4. Музыкальные краски</b></p> <p><b>5. Музыкальные жанры: песня, танец, марш</b></p> <p><b>6. Музыкальная азбука или где живут ноты</b></p> <p><b>7. Я – артист</b></p> <p><b>8. Музыкально-</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</li> <li>- определять характер музыкального произведения</li> <li>- иметь представление об интонации в музыке,</li> <li>- иметь представление об инструментах симфонического,</li> <li>- иметь представления о балете, опере,</li> <li>- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческий потенциал</li> <li>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности</li> <li>- формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности</li> <li>- анализировать звуки,</li> <li>- умение оценивать произведения разных видов искусства</li> <li>- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач</li> <li>- овладение базовыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности</li> <li>- формирование социально-ориентированного взгляда на мир</li> <li>- формирование уважительного отношения к культуре других народов</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</li> <li>- формирование творческой активности</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми</li> </ul>

<p><b>театрализованное представление</b></p>	<p>движений, пластического интонирования.</p> <p><b>Хоровое пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан</li> <li>- выразительно исполнять песни с сопровождением</li> <li>- соблюдать при пении певческую установку.</li> <li>- петь преимущественно с мягкой атакой звука,</li> <li>- ясно выговаривать слова песни,</li> <li>- исполнять одноголосные произведения,</li> </ul> <p><b>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе,</li> </ul>		<p>предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм</li> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p>народных инструментах и др.</p> <p><b>Основы музыкальной грамоты</b></p> <p><b>Звук.</b> Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p><b>Мелодия.</b> Типы мелодического движения. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора)</p> <p><b>Метроритм.</b> Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза.</p> <p><b>Лад:</b> мажор, минор;</p> <p><b>Нотная грамота.</b> Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав</p> <p><b>Музыкальные жанры.</b> Песня, танец, марш</p> <p><b>Музыкальные формы.</b> Виды развития: повтор,</p>			
--	--	--	--

контраст.			
-----------	--	--	--

**Содержание  
Музыка 1 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Мир музыкальных звуков</b>	Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	3
<b>Ритм – движение жизни</b>	Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.	4
<b>Мелодия – царица музыки</b>	Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.	4
<b>Музыкальные краски</b>	Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.	3
<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш</b>	Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.	6
<b>Музыкальная азбука или где живут ноты</b>	Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).	5
<b>Я - артист</b>	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	4
<b>Музыкально-театрализованное представление</b>	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.	4

